

Parcours Hobbit, thème « La fantasy dans les médias »

Fantasy et séries télévisées - Bibliographie

Quelques travaux en français sur les séries en général :

- Benassi Stéphane, *Séries et feuilletons TV : pour une typologie des fictions télévisuelles*, Liège, Éditions du CEFAL, 2000.
--- « *Spin-off* et *crossover*. La transfictionnalité comme figure esthétique de la fiction télévisuelle », in René Audet et Richard Saint-Gelais (dir.), *La Fiction, suites et variations*, 2007, p. 111-129.
- BOUTET, Marjolaine, « Soixante ans d'histoire des séries télévisées américaines », *Revue de recherche en civilisation américaine* n°2, « La culture populaire américaine », 2010, [En ligne] URL : <http://rrca.revues.org/index248.html>
- Esquenazi, Jean-Pierre, « *New-York District*, un monument de sérialité », in René Gardies et Marie-Claude Taranger (dir.), *Télévision : question de formes 2. Rhétoriques télévisuelles*, Paris, L'Harmattan coll. « Champs visuels », 2002, p. 291-302.
--- « *Peuples sériels* », in Joëlle Deniot et Alain Pessin (dir.), *Les Peuples de l'art*, t. II, Paris, L'Harmattan coll. « Logiques sociales », 2006, p. 129-145.
- Julier-Costes, Martin, Denis Jeffrey et Jocelyn Lachance, *Séries cultes et culte de la série chez les jeunes. Penser l'adolescence avec les séries télé*, Presses universitaires de Laval (Québec) « Ado-logiques », 2014.
- LE GUERN, Philippe (dir.), *Les Cultes médiatiques, Culture fan et œuvres cultes*, Rennes, PUR coll. « Le sens social », 2002.

Travaux sur les séries citées dans le module :

- Allouche, Sylvie et Laugier, Sandra (dir.), *Philoséries. Buffy, Tueuse de vampires*, Bragelonne « Essais », 2014.

NB : il y a de nombreux travaux anglophones sur *Buffy* : voir http://en.wikipedia.org/wiki/Buffy_studies

- Amy de la Breteque, François, « Quand les chevaliers de la Table Ronde se mettent (pour de bon) à table. Nourriture et manières de table dans *Kaamelott* », François



- Mignon et Michel Adroher (dir.), *Chaire, chair et bonne chère, en hommage à Paul Bretel*, Presses Universitaires de Perpignan, collection Etudes, 2014 (déc.), p. 213-230.
- Besson, Anne, « Les nouveaux immortels : les séries télévisées fantastiques contemporaines et le public adolescent », *Cahiers du GEF*, publication du Centre de Recherche sur le Fantastique, Université Stendhal-Grenoble III, second semestre 2003, p. 17-34.
« Le Trône de fer, un univers en expansion » (article de vulgarisation rédigé en septembre 2014, inédit).
 - Articles disponibles en ligne sur Académia :
<https://univ-artois.academia.edu/bessonanne/Papers>
 - Besson Florian, Catherine Kikuchi et Cécile Troadec, « Les Moyen Age de *Game of Thrones* », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 28, p. 479-507, 2015.
 - Bouget, Hélène, « Chevalerie en péril. Parodie et déconstruction des héros arthuriens dans *Kaamelot* », *Le Moyen Âge en jeu*, sous la direction de Séverine Abiker, Anne Besson et Florence Plet-Nicolas, *Eidôlon* n°86, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, oct. 2009, p. 193-204.
 - Bozonnet, Camille, « *Kaamelot*, « faire dérailler les mythes en leur insufflant du quotidien » ? », *Le Moyen Âge en jeu*, sous la direction de Séverine Abiker, Anne Besson et Florence Plet-Nicolas, *Eidôlon* n°86, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, oct. 2009, p. 205-213.
 - Goumot, Claire, « Du *Conte du Graal* à *Kaamelott* : Perceval », article publié le 15 juin 2012, en ligne sur <http://www.modernitesmedievales.org/articles/articles.htm>
 - Gwenllian-Jones, Sara et Roberta E. Pearson (dir.), *Cult Television*, Minneapolis/Londres, University of Minnesota Press, 2004.
 - Jacobi, Henry (dir.), *Game of Thrones and Philosophy: Logic Cuts Deeper Than Swords*, The Blackwell Philosophy and Pop Culture Series, 2012.
 - Périer, Isabelle, « *Grimm* et *Once upon a time*, entre contes et séries télévisées », revue en ligne *Strenae*, n°8, *Le nouveau pays des merveilles : héritage et renouveau du merveilleux dans la culture de jeunesse contemporaine*, Anne Besson et Matthieu Letourneux (dir.), mars 2015. <http://strenae.revues.org/1353>
 - Potte-Bonneville, Mathieu (dir.), *Game of Thrones, série noire*, Les Prairies Ordinaires, 2015.



- Rollet, Stéphane, *Le Trône de fer, le pouvoir dans le sang*, Presses Universitaires François Rabelais coll. « Serial », 2014.
- Weisbrot, Robert, *Xena Warrior Princess: The Official Guide to the Xenaverse*, New York, Main Street Books, 1998.

Anne Besson

