

Parcours Mage, thème « Moyen Âge et fantasy »

Religion et spiritualité - Bibliographie

Œuvres de fantasy citées

- David Eddings, *Le Pion blanc des présages [Pawn of prophecy]*, Ballantines Books, département de Random House inc., 1982, trad. fr. de Dominique Haas, Paris, Pocket, Département d'Univers Poche, 1990.
- *La Reine des sortilèges [Queen of sorcery]*, Ballantines Books, département de Random House inc., 1982, trad. fr. de Dominique Haas, Paris, Pocket, Département d'Univers Poche, 1990.
- *Le Gambit du magicien [Magician's gambit]*, 1983, trad. fr. de Dominique Haas, Paris, Pocket, Département d'Univers Poche, 1990.
- *La Tour des maléfices [Castle of wizardry]*, 1984, trad. fr. de Dominique Haas, Paris, Pocket, Département d'Univers Poche, 1991.
- *La Fin de Partie de l'enchanteur [Enchanter's end game]*, 1982, trad. fr. de Dominique Haas, Paris, Pocket, Département d'Univers Poche, 1992.
- David et Leigh Eddings, *The Rivan Codex*, Del Rey Books, 1999, trad. fr. de Isabelle Troin, Paris, Pocket, Département d'Havas Poche, 2000.
- Robert Holdstock, « Thorn », *La Vallée des statues*, Paris, Denoël, « Lunes d'encre », 2004.

Œuvres critiques

- *Fantasy : le merveilleux médiéval aujourd'hui*, éd. Anne Besson et Myriam White-Le Goff, Paris, Bragelonne, « Essais », 2007, en particulier les articles de Paul Airiau, « Catholicisme et actualisation du merveilleux médiéval. Le cas de J.R.R. Tolkien et Louis Bouyer (1) » et d'Alexis Léonard « De la légende arthurienne à la Fantasy : 'l'enserrement' du religieux ».
- J. R. R. Tolkien, *Faërie et autres textes*, Paris, Pocket, 2009.

Myriam White-Le Goff

