

■ **Anne Besson** - *professeur des universités*

- Science-fiction, fantasy, merveilleux
- Culture populaire, littératures de genre, fictions de l'imaginaire
- Séries, cycles, mondes

■ **Isabelle De Peretti** - *professeur des universités*

- Initiation aux genres du théâtre et de la poésie, le théâtre jeune public et la poésie à l'école, le conte sur la scène contemporaine (éventuellement), didactique de la littérature de jeunesse
- Théories de la réception et outils pour l'analyse de la littérature de jeunesse; les réceptions par les élèves du théâtre jeune public et mises en oeuvre à l'école et au collège : lecture/mise en voix-en jeu-en espace/et écriture, la question de l'appropriation culturelle
- Intertextualité, transtextualité, architextualité; figures mythiques, archétypes et stéréotypes (et l'usage didactique de ces notions)
- Classiques et textes patrimoniaux : définitions, devenir de ces notions dans les IO, problématiques didactiques

■ **Béatrice Ferrier** - *maître de conférences*

- Littérature jeune public au XVIIIe siècle
- Histoire et évolution du théâtre : pratique théâtrale et éducation depuis le XVIIIe (cf. théâtre scolaire, théâtre d'éducation)
- Interactions entre théâtre et conte du XVIIIe à aujourd'hui, rôle de l'image (depuis l'esthétique du tableau au théâtre illustré)
- Spécificités et complexités du conte
- Adaptations littéraires de sujets bibliques et mythologiques
- Intertextualité/ transtextualité/ architextualité...

■ **Florence Gaiotti** - *maître de conférences*

- L'album, relation texte/image
- Roman pour la jeunesse
- Fiction, voix et récit
- Réception
- Enseignement de la littérature de jeunesse à l'école

■ **Éléonore Hamaide-Jager** - *maître de conférences*

- Album, illustration, intertextualité, rapport texte/image
- Roman adolescent
- Réception
- Fiction multimédiatique
- Littératures à contraintes

■ **Isabelle Olivier** - *maître de conférences*

- Littératures de l'imaginaire : le traitement du merveilleux, la fantasy (*Harry Potter*, Tolkien, Bottero...) et sa réception : phénomène de *cross over*
- Moyen Âge et littérature de jeunesse : adaptations, créations (notamment réécritures arthuriennes), roman historique
- Poésie : éditions pour l'enfance et la jeunesse, poésie à l'école aujourd'hui, question de l'anthologie
- Intertextualité, architextualité, transtextualité...

■ **Christine Prévost** - *maître de conférences*

- Littérature jeunesse XIXe, début XXe : analyse et réception
- Notions de « classique », et « patrimoine », dans le champ scolaire notamment
- Les adaptations audio visuelles : le théâtre, le cinéma d'acteurs ou d'animation, la télévision, scénarios de jeux vidéos...
- Culture médiatique
- Programmation télévisée spécifique jeune public (deuxième moitié 20^e siècle)

■ **Évelyne Thoizet** - *professeur des universités*

- Romans et nouvelles pour la jeunesse (genres narratifs) : analyse et réception
- Sciences et littérature de jeunesse
- Séries

■ **Sylvain Lesage** - *Maître de Conférences en Histoire culturelle*

- Histoire visuelle, histoire culturelle, histoire du livre, de l'édition et de l'auctorialité
- Etudes de culture graphique, bande dessinée, cultures matérielles de l'enfance et de l'adolescence
- Histoire du genre

■ **Evelyne Jacquelin** - *Maître de Conférences en Etudes germaniques*

- Fantastique, merveilleux, théorie des genres, formes populaires vs formes littérisées (conte)
- Littérature germanophone des Lumières au Romantisme ; littérature autrichienne du XX^e siècle (Leo Perutz, Franz Innerhofer)

■ **Denis Vigneron** - *Maître de conférences en Civilisation de l'Espagne contemporaine*

- Littérature et civilisation espagnoles contemporaines, Modernité et avant-garde espagnole de la première moitié du XX^{ème} siècle
- Esthétique, peinture, histoire de l'art, correspondances entre les arts
- Enseignement scolaire de l'espagnol, didactique

■ **Virginie Douglas** - *Maître de conférences HDR en Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes*

- Littérature pour la jeunesse britannique 19-21^{ème} siècle
- Traduction en littérature de jeunesse
- Adaptations télévisuelles