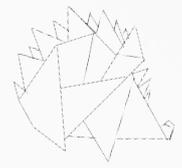


DIPLÔME UNIVERSITAIRE

Médiation et animation
autour de la culture
et de la littérature de jeunesse

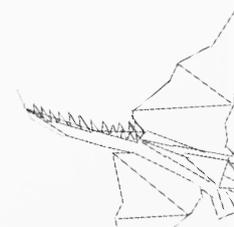
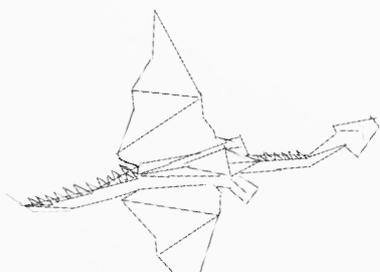
PROGRAMME DE LA FORMATION



Calendrier prévisionnel du DU «Médiation et animation autour de la culture et de la littérature de jeunesse» janvier à juin 2020

MODULE 1 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET DES CORPUS

Lundi 6 janvier	Connaissance des publics	9h-12h	Le jeune lecteur	Cédric HANNEDOUCHE, <i>Professeur agrégé spécialiste en littérature de jeunesse</i>
		13h-16h	Sociologie de la lecture (jeune public)	Corinne LEBLOND, <i>Conservatrice générale du SCD de l'Université d'Artois</i>
Lundi 13 janvier	Connaissance des corpus : séries et presse	9h-12h	De la sérialité dans le roman policier	Cédric HANNEDOUCHE <i>Professeur agrégé spécialiste en littérature de jeunesse</i>
		13h-16h	La presse jeunesse	Sophie DALLA VALLE, <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 20 janvier	Connaissance des corpus : les romans pour la jeunesse	9h-12h	Présentation du corpus romanesque (perspective historique) par tranche d'âge	Anne DERANTY, <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, bibliothèque Robinson</i>
		13h-16h	Fantasy	Anne BESSON, <i>PU en littérature comparée à l'UFR de lettres et arts, spécialiste en fantasy</i>
Lundi 27 janvier	Connaissance des corpus (perspective historique)	9h-12h	Enjeux de la littérature de jeunesse (en incluant une perspective historique)	Francis MARCOIN, <i>PU en langue et littérature française, spécialiste en littérature de jeunesse</i>
		13h-16h	Les documentaires et les livres d'art	Sophie DALLA VALLE, <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 3 février	Connaissance des corpus : le conte	9h-12h	Le conte : typologie, offre éditoriale, enjeux de l'oralité et de la lecture.	Marie-Françoise TEN, <i>Association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)</i>
		13h-16h		
Lundi 10 février	Connaissance des corpus : la poésie	9h-12h	Présentation théorique de la poésie pour la jeunesse	Danièle DUBOIS-MARCOIN, <i>MCF, spécialiste en littérature de jeunesse</i>
		13h-16h	Jeux de mots	Sarah DARRAS, <i>La Brouette Bleue</i>
Lundi 2 mars	Connaissance des corpus : le théâtre jeune public	9h-12h	Présentation du théâtre jeunesse	Françoise HEULOT-PETIT, <i>MCF en Arts du spectacle</i>
		13h-16h	Intervention d'un auteur ou d'un éditeur	Marie-Charlotte PEUGNET, <i>Libraire</i>
Lundi 9 mars	Connaissance des corpus : l'album	9h-12h	Albums	Eléonore HAMAIDE-JAGER, <i>MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse</i>
		13h-16h		
Lundi 16 mars	Connaissance des corpus : l'album documentaire	9h-12h	Albums documentaire	Florence GAÏOTTI, <i>MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse</i>
		13h-16h		
Lundi 23 mars	Connaissance des corpus : BD et séries	9h-12h	Corpus BD	Anne BIOUS <i>Médiathèque du Faubourg de Béthune - Lille</i>
		13h-16h	Cycles et séries en littérature pour la jeunesse	Anne BESSON, <i>PU en littérature comparée à l'UFR de lettres et arts, spécialiste en fantasy</i>





MODULE 2 : PROJETS, PARTENARIATS, MÉDIATIONS

Lundi 30 mars	Connaître les publics et mettre en place des partenariats	9h-12h	Liens bibliothèque / Librairie Jeunesse	Marie-Charlotte PEUGNET <i>Libraire</i>
		13h-16h	Inclusion des différents publics	Sophie DALLA VALLE, <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
Lundi 6 avril	Construire un fonds	9h-12h	Comment conduire une politique documentaire en littérature de jeunesse ?	Mina BOULAND, Céline LECHAUX, <i>Association des Bibliothécaires de France - Hauts de France</i>
		13h-16h		
Lundi 27 avril	Mettre en place des partenariats et lutter contre l'illettrisme	9h-12h	Comment mettre en place des partenariats ?	Françoise CABOCHE, <i>Association Brouillons de Culture</i>
		13h-16h	Illettrisme et littérature de jeunesse, la lecture en question	Marie-Françoise TEN, <i>Association «Lis avec moi» (La Sauvegarde du Nord)</i>
Lundi 4 mai	Tisser des liens avec le monde scolaire - et connaître les corpus (Albums)	9h-12h	Partenariats autour du monde scolaire	Céline LECHAUX, <i>Bibliothèque municipale de Lille</i>
		13h-16h	Album 0-2 ans	Mina BOULAND, Céline LECHAUX, <i>Association des Bibliothécaires de France - Hauts de France</i>
Lundi 11 mai	Connaissance des corpus - Dispositif d'animation et exposition	9h-12h	Exposition sur un illustrateur cas pratiques et théorie	Isabelle ROUSSEL-GILLET, <i>MCF HDR spécialiste en muséographie</i>
		13h-16h	Applications numériques	Eléonore HAMAIDE-JAGER, <i>MCF à l'ESPE, spécialiste de la littérature de jeunesse</i>
Lundi 18 mai	Dispositif d'exposition (suite)	9h-12h	Comment monter une exposition	Isabelle ROUSSEL-GILLET, <i>MCF HDR spécialiste en muséographie</i> Noémie RYON <i>Médiathèque départementale du Pas-de-Calais</i>
		13h-16h		
Lundi 25 mai	Médiation numérique et mise en voix	9h-12h	Présentation des différents dispositifs de médiation numérique (heure du conte projetée, quiz, bibliobox...)	Odile GIRAUD, <i>Responsable du développement et animation de la bibliothèque en livre - Bibliothèque municipale de Lille</i>
		13h-16h	De la lecture adressée à la mise en voix, du lire au dire	Hugues DELABY, <i>Formateur 1er degré à l'ESPE, retraité</i>
Lundi 8 juin	Littérature jeunesse et apprentissage du français	9h-12h	Littérature de jeunesse et Français Langue Etrangère	Marie BEILLET, <i>Docteur et enseignante en FLE à l'UFR de lettres et arts</i>
		13h-16h		
Lundi 15 juin	Tisser des liens transgénérationnels Travaux de groupe	9h-12h	Tisser des liens entre générations autour de la lecture d'albums	Marie-Françoise TEN, <i>association « Lis avec moi » (La Sauvegarde du Nord)»</i>
		13h-16h	Travaux de groupe pour l'évaluation	Corinne LEBLOND, Evelyne THOIZET <i>Université d'Artois</i>
Lundi 22 juin	Travaux de groupe et évaluation	9h-12h	Travaux de groupe pour l'évaluation	Corinne LEBLOND, Evelyne THOIZET <i>Université d'Artois</i>
		13h-16h	Evaluation (exposés)	Corinne LEBLOND, Evelyne THOIZET <i>Université d'Artois</i>

Les cours ont lieu de 9h à 12h et de 13 h à 16 h,
dans la **salle de formation du centre Robinson**,
à l'université d'Artois (site d'Arras)

Université d'Artois UFR de lettres et arts - Evelyne Thoizet (evelyne.thoizet@univ-artois.fr)
Dossier suivi par Mme Albarte (secrétaire) sylviane.albarte@univ-artois.fr
Mme Delit-Cleenewerke (responsable administrative) caroline.cleenewerck@univ-artois.fr
Université d'Artois Bibliothèque Universitaire Corinne Leblond (corinne.leblond@univ-artois.fr)

Ce DU a été créé par l'université d'Artois (Arras) pour permettre aux professionnels des bibliothèques de la région de se former en littérature de jeunesse et de monter des projets, partenariats, médiations autour du livre et de la culture de jeunesse.

Il est piloté par l'UFR de lettres et Arts dont un des champs de recherches majeurs est la littérature de jeunesse, en partenariat étroit avec le Service Commun de la Documentation de l'université d'Artois.

Objectifs de la formation

Ce diplôme poursuit des objectifs à la fois théoriques et pratiques :

- Approfondir les connaissances en littérature de jeunesse,
- Appréhender la dimension partenariale de la médiation et des activités d'animation,
- Acquérir les éléments théoriques nécessaires à l'exercice des métiers de la médiation autour du livre jeunesse de la documentation de l'éducation (enseignants, éducateurs spécialisés ou jeunesse et sports), de la petite enfance, de l'animation ou de la médiation culturelle
- Investir la pluridisciplinarité et le travail en réseau.

Contenu de la formation

Cette formation universitaire est pilotée par l'UFR de Lettres et Arts en partenariat étroit avec le Service Commun de la Documentation. Elle est fondée sur une double orientation, littéraire et professionnelle. Les enseignements proposés s'articulent autour de deux grands modules :

- **Connaissance des publics et des corpus** : analyse des usages, histoire du domaine, présentation des corpus et supports de la littérature de jeunesse (roman, théâtre, poésie, albums, bandes dessinées, images, séries, supports numériques).
- **Projets, partenariats, médiations** : structure théorique, comptes rendus d'expérience concernant la politique documentaire, la construction de projets, de médiations et de partenariats, le développement du lien social autour de la littérature de jeunesse.

Conditions d'accès

Publics visés : Être titulaire d'un baccalauréat

Coût de la formation : 300 euros

Organisation

Les cours sont assurés par des enseignants-chercheurs spécialistes du domaine et par des acteurs de la médiation et de la valorisation du livre jeunesse.

Durée de la formation : 120 heures

Rythme de la formation : cours le lundi (6h) de 9h à 12h et de 13h à 16h pendant 20 semaines (vacances scolaires non comprises) de janvier à juillet 2020.

Début des cours : le lundi 6 janvier 2020 (sous réserve du nombre d'inscrits)

Lieu de la formation : Centre Robinson (locaux du Département du Pas-de-Calais, 37 rue du Temple, 62000 Arras)

Modalités d'inscription

Les personnes intéressées pourront déposer leur dossier de candidature par internet : <http://ecandidat.univ-artois.fr/ecandidat/#!candidatCreerCompteView> courant octobre 2019