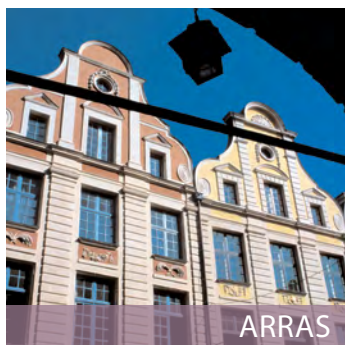


Lettres & Arts



ARRAS

CONDITIONS D'ACCÈS

MASTER 1

La formation à distance s'adresse aux étudiants, en France ou à l'étranger, ne pouvant suivre les cours en présentiel (activité professionnelle, santé, éloignement).

L'admission se fait **sur dossier** pour tout titulaire d'un **Bac +3**, de préférence issu d'une formation en lettres ou domaine proche.

MASTER 2

L'accès en M2 est **soumis à dossier** pour tout candidat titulaire d'un **Bac +4** venant d'une autre université ou spécialité.

Une **expérience ou formation en littérature de jeunesse** est exigée, ainsi qu'un **projet de recherche** d'environ **2 pages** (5 000 signes).

FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi :
Contact : fcu-fare@univ-artois.fr.

Ils peuvent faire reconnaître leur expérience pour intégrer le Master via la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou pour le valider via la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou encore le parcours mixte :
Contact : fcu-pac@univ-artois.fr



MASTER À DISTANCE

Lettres, Littérature d'enfance et de jeunesse

CODE RNCP : 39494 - Nombre de places disponibles : 60

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce Master entièrement à distance offre une formation approfondie en littératures d'enfance et de jeunesse, abordant leur histoire, leurs évolutions, leurs genres, leurs modes de création et leur contexte éditorial. Fondé sur une approche par compétences, il vise à apprendre à contextualiser, analyser, mettre en réseau les œuvres destinées à la jeunesse et à mener un travail de recherche.

LES COMPÉTENCES ACQUISES

C1 : Contextualiser les objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse

- Découvrir l'histoire des littératures et cultures d'enfance et de jeunesse
- Appréhender la narration iconotextuelle
- Reconnaître les genres (théâtre, poésie, genre narratif, albums) et leurs problématiques spécifiques
- Sélectionner des corpus pour l'analyse
- Expliciter leur contexte historique et éditorial

C2 : Analyser un objet littéraire ou culturel destiné à la jeunesse

- Rendre compte des caractéristiques de l'objet (genre/ style/ forme/registre/support)
- Prendre en compte les spécificités des publics visés
- Formuler une problématique adéquate
- Structurer un raisonnement
- Mobiliser des ressources documentaires et des approches critiques variées et adaptées
- Rédiger un écrit scientifique court

C3 : Mettre en réseau des objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse

- Identifier les liens entre les différentes productions littéraires et culturelles pour la jeunesse d'aires culturelles variées.
- Comprendre les relations entre les œuvres littéraires pour la jeunesse et les autres objets culturels pour ce public.
- Mobiliser la littérature scientifique adaptée
- Produire des écrits structurés et argumentés

C4 : Mener un travail de recherche

- Prendre conscience des éléments constituant une démarche de recherche
- Découvrir et respecter les normes les normes scientifiques et les exigences éthiques de la recherche
- Identifier et mobiliser la littérature scientifique adaptée à sa recherche
- Structurer les avancées de sa recherche
- Rédiger un mémoire de recherche en respectant la méthodologie
- Présenter à l'oral le processus et les résultats de sa recherche



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

UFR de Lettres et Arts
9 rue du Temple - BP 10665
62030 ARRAS CEDEX
Tél. +33 (0)3 21 60 37 00

Les informations relatives
à cette formation sont données
à titre indicatif et peuvent être modifiées



PARTENARIATS

L'un des points forts de la formation tient à la composition de l'équipe pédagogique : les cours sont en effet dispensés par des enseignants-chercheurs dont les travaux portent majoritairement sur la littérature d'enfance et de jeunesse.

Ce Master est en outre adossé aux recherches menées dans l'axe « **Littératures et cultures de l'enfance** », au sein de l'équipe **Textes et Cultures**, et au **Centre Robinson** (qui héberge le fonds CRILJ), de l'Université d'Artois.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

L'un des atouts majeurs de la formation réside dans la **qualité de son équipe pédagogique**, composée d'**enseignants-chercheurs spécialisés en littérature de jeunesse**.

Le Master est adossé à l'axe « **Littératures et cultures de l'enfance** » du laboratoire **Textes et Cultures** et au **Centre Robinson** de l'Université d'Artois, qui abrite le fonds du CRILJ.


LE RYTHME DE LA FORMATION

320 h pour les deux ans du Master (voir détail dans la description des UE).
Soit 160 heures/année (3x90 h + 50 h de suivi).

LES DÉBOUCHÉS

Ce Master valide un **niveau Bac +5** dans le cadre du système **LMD** et ouvre l'accès au **doctorat**.

LE PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>C1 : Contextualiser les objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Albums, genres narratifs, poésie, Théâtre▪ Histoire de la littérature de jeunesse <p>C2 : Analyser un objet littéraire ou culturel destiné à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Le conte merveilleux▪ Le conte au théâtre▪ Genre de l'imaginaire pour la jeunesse 1 : la fantasy▪ Genre de l'imaginaire pour la jeunesse 2 : la science-fiction <p>C3 : Mettre en réseau des objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cultures médiatiques <p>C4 : Mener un travail de recherche</p> <ul style="list-style-type: none">▪ S'initier aux méthodes de recherche en littérature de jeunesse	<p>C1 : Contextualiser les objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Albums▪ Romans et nouvelles <p>C2 : Analyser un objet littéraire ou culturel destiné à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Médiévalismes▪ Bandes dessinées▪ Le documentaire pour la jeunesse▪ Didactique de la littérature de jeunesse <p>C3 : Mettre en réseau des objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Théories de la réception▪ Littérature de jeunesse en langue étrangère (anglais, allemand, espagnol) <p>C4 : Mener un travail de recherche</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Construire un projet de mémoire
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p>C1 : Contextualiser les objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Théâtre▪ Poésie et poésie scolaire▪ Champ éditorial de la littérature jeunesse <p>C2 : Analyser un objet littéraire ou culturel destiné à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utopies et dystopies▪ Figures mythiques et bibliques▪ Didactique de la littérature de jeunesse <p>C3 : Mettre en réseau des objets littéraires et culturels destinés à la jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Intertextualités, transtextualités▪ Univers d'auteurs <p>C4 : Mener un travail de recherche</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rapport d'étape <p>Unité méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Méthodologie de la recherche : produire un rapport d'étape	<p>C4 : Mener un travail de recherche</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rédaction du mémoire et soutenance 

CONTACT

UFR de Lettres et Arts

Responsables du Master

Florence Gaiotti - fgaiotti@yahoo.com

Anne Besson - anne.besson@univ-artois.fr

Secrétariat

Pauline Canva

pauline.canva@univ-artois.fr

Tél. +33 (0)3 21 60 37 94



Si vous rencontrez un problème d'accessibilité (numérique ou du cadre bâti), vous pouvez prévenir la Mission handicap afin que des dispositions soient prises en concertation avec les services concernés