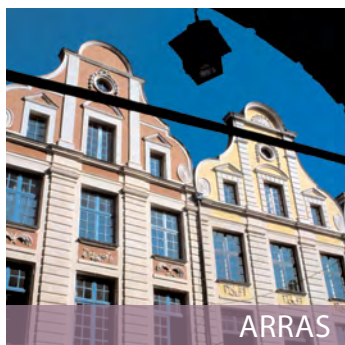


# Lettres & Arts



## MASTER

# Lettres

## Parcours : RIMES

### (Métiers de la Recherche, de l'Ingénierie, de la Médiatisation et de l'Édition Scientifiques)

CODE RNCP : 39494 - Nombre de places disponibles : 30

## LES DÉBOUCHÉS

- **Voie A (M2)** : métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (doctorat, agrégation).
- **Voie B (M2)** : concours ITRF (BAP F et J), ingénierie et communication scientifiques, édition, journalisme culturel et scientifique, ou gestion de projets culturels et médiatiques.

## RYTHME DE LA FORMATION

La formation compte **300 h** (hors stage(s) et travail en autonomie) réparties sur 4 semestres. Chaque semestre dure 12 semaines, et inclut 1 stage de 6 à 8 semaines en M1, au S2, et pour la voie B, un stage de 6 ou 8 semaines, ouvert à l'alternance.

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master Lettres parcours **RIMES** offre une formation d'excellence alliant savoirs littéraires, recherche et professionnalisation. Il associe une solide formation disciplinaire (séminaires de littérature française et comparée, du Moyen Âge à l'époque contemporaine) à l'apprentissage des méthodes scientifiques et techniques nécessaires aux métiers de la recherche et de la médiatisation culturelles.

Le cursus comprend la réalisation d'un **mémoire de recherche**, la maîtrise d'outils d'**ingénierie, d'édition et de communication scientifiques**, ainsi qu'un **stage long** favorisant une première expérience professionnelle.

Après un **Master 1 commun**, l'étudiant choisit en **Master 2** entre deux parcours :

- **Recherche littéraire (voie A)**, orientée vers l'enseignement supérieur et la recherche ;
- **Ingénierie, médiatisation et communication culturelles et scientifiques (voie B)**, ouverte à l'alternance et tournée vers les métiers de la communication, de la médiatisation et de l'édition scientifiques et culturelles.

## LES COMPÉTENCES ACQUISES

Le Master développe quatre axes majeurs :

- **Analyse** d'objets scientifiques et culturels
- **Exploitation** d'outils de recherche et de diffusion
- **Production** de travaux scientifiques
- **Préparation** à l'insertion professionnelle

Les étudiants acquièrent :

- Des savoirs disciplinaires solides
- Des compétences méthodologiques et techniques (édition, médiatisation, gestion de données...)
- Des aptitudes organisationnelles et de communication
- Une expérience préprofessionnelle favorisant l'autonomie et l'orientation



## CONDITIONS D'ACCÈS

### MASTER 1

L'admission se fait sur dossier. Tout candidat titulaire d'un **Bac +3** peut postuler en première année, la **licence de Lettres** (tous parcours, y compris documentation) constituant la formation la plus adaptée.

### MASTER 2

L'accès en deuxième année est soumis à l'étude du dossier pour tout candidat titulaire d'un **Bac +4** provenant d'une autre université ou d'une autre spécialité. Les autres situations (reprise d'études, redoublement, etc.) font également l'objet d'un examen pouvant donner lieu à une **validation totale ou partielle des acquis**.

### FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi.

Contact : [fcu-fare@univ-artois.fr](mailto:fcu-fare@univ-artois.fr)

Ils peuvent faire reconnaître leur expérience pour intégrer le Master via la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou pour le valider via la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou encore le parcours mixte. Contact : [fcu-pac@univ-artois.fr](mailto:fcu-pac@univ-artois.fr)

## LES ATOUTS DE LA FORMATION

Adossé au laboratoire **Textes et Cultures (EA 4028)**, le Master RIMES offre :

- Une formation intégrant les exigences techniques de la recherche contemporaine
- Des débouchés variés : enseignement, ingénierie, édition, communication, journalisme culturels
- Des **stages longs** et la **possibilité d'apprentissage** (voie B)
- Un accompagnement personnalisé tout au long du parcours

## LE PROGRAMME DE LA FORMATION

Organisée en « approches par compétences » (APC), la formation en comporte 4 pour chaque niveau M1 / M2).

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><b>C1 : Analyser un objet scientifique et culturel</b> (48 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Séminaire disciplinaire 1 (littérature française et comparée), 24 h</li> <li>■ Séminaire disciplinaire 2 (littérature française ou comparée), 12 h</li> <li>■ Éthique et intégrité scientifiques, 12 h</li> </ul> <p><b>C2 : Exploiter les outils de recherche, d'ingénierie et de diffusion scientifiques</b> (48 h)</p> <p>Au choix, 2 sur 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ingénierie de la recherche (24 h)</li> <li>■ Édition et documentation (24 h)</li> <li>■ Gestion des données numériques (24 h)</li> <li>■ Communication et journalisme culturels et scientifiques (24 h)</li> </ul> <p><b>C3 : Produire un travail de recherche</b> (12 h + suivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Méthodologie de la recherche scientifique (12 h)</li> <li>■ Compte rendu de manifestation scientifique</li> <li>■ Projet de recherche (15 p.)</li> </ul> <p><b>C4 : Préparer son projet et son insertion professionnels</b> (24h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Anglais appliqué à la médiatisation et à la communication scientifiques</li> </ul>	<p><b>C3 : Produire un travail de recherche</b> (suivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mémoire de recherche (50 p. hors annexes)</li> </ul> <p><b>C4 : Préparer son projet et son insertion professionnels</b> (suivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stage de 6 à 8 semaines, en France ou à l'étranger</li> <li>■ Rapport de stage (20 pages hors annexes)</li> </ul>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p><b>Au choix (pour l'année de M2) :</b> <b>Voie A : Recherche littéraire OU Voie B : Ingénierie, médiatisation et communication culturelles et scientifiques</b></p> <p><b>C1 : Analyser un objet scientifique et culturel</b> (36 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Séminaire disciplinaire 3 (littérature française et comparée), 24 h</li> <li>■ Éthique et intégrité scientifiques appliquées à l'IA, 12 h</li> </ul> <p><b>C2 : Exploiter les outils de recherche, d'ingénierie et de diffusion scientifiques</b> (60 h)</p> <p><b>Voie A :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gestion des données numériques, 30 h</li> <li>■ Pratiques de l'édition scientifique, 30 h</li> </ul> <p><b>Voie B :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ingénierie de la recherche, 30 h</li> <li>■ Communication et journalisme culturels et scientifiques, 30 h</li> </ul> <p><b>C4 : Préparer son projet et son insertion professionnels</b> (36 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Anglais appliqué à la médiatisation et à la communication scientifiques, 24 h</li> <li>■ Construction du projet professionnel, 12 h</li> </ul>	<p><b>Voie A OU voie B (voir semestre 3)</b></p> <p><b>C1 : Analyser un objet scientifique et culturel</b> (36 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2 Séminaires de spécialité (littérature française et comparée), 24 h</li> <li>■ Organisation d'un événement scientifique et culturel (réalisation / valorisation), 12 h</li> </ul> <p><b>Voie A :</b> <b>C3 : Produire un travail de recherche</b> (suivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mémoire de recherche (100 p. hors annexes)</li> </ul> <p><b>Voie B :</b> <b>C4 : Préparer son projet et son insertion professionnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stage (6 – 8 semaines) / alternance (*) et mémoire professionnel (70 p. hors annexes) à réaliser sur l'année universitaire</li> </ul>

### CONTACT

UFR de Lettres et Arts

Responsables de formation

Myriam White-Le Goff - [myriam.whitelegoff@univ-artois.fr](mailto:myriam.whitelegoff@univ-artois.fr)

Martine Lavaud - [martine.lavaud@univ-artois.fr](mailto:martine.lavaud@univ-artois.fr)

Secrétariat

Émilie Storez - [emilie.storez@univ-artois.fr](mailto:emilie.storez@univ-artois.fr)

Tél. +33 (0)3 21 60 49 54



Si vous rencontrez un problème d'accessibilité (numérique ou du cadre bâti), vous pouvez prévenir la Mission handicap afin que des dispositions soient prises en concertation avec les services concernés