

Préparer l'agrégation interne de lettres modernes à l'université d'Artois

Objectifs de la formation

- Préparer de façon spécifique les candidats aux concours internes de l'agrégation et du CAER en lettres modernes sans les associer aux étudiants préparant les concours externes ;
- Entraîner les candidats aux deux épreuves (écrites) d'admissibilité de façon régulière ;
- Préparer aux trois épreuves (orales) d'admission dès le début des cours ;
- Assurer le suivi individuel des stagiaires qui sont enseignants en exercice dans le second degré par des conseils méthodologiques qui tiennent compte de leurs charges et de leur rythme de travail ;
- Aider les stagiaires dans l'organisation individuelle de leur préparation ;
- Favoriser la convivialité et le travail d'équipe dans le groupe des stagiaires pour permettre à chacune et à chacun de garder le moral tout au long de la préparation ;
- Aider les agrégatifs à gérer leur stress par des cours de sophrologie assurés par un professeur d'EPS de la faculté des sports, spécialiste de l'entraînement des sportifs de haut niveau.

Modalités

Les cours sont filmés et mis en ligne toutes les semaines, dès le mois de juillet pour le premier cours de didactique et le cours sur l'œuvre du programme de la session précédente, dès le tout début septembre pour les autres cours. Les sujets traités ainsi que des compléments sont disponibles sur la plate-forme moodle de l'université, permettant aux agrégatifs de préparer le cours auquel ils vont assister.

Une bibliographie adaptée aux conditions de travail des candidats enseignant à plein temps est mise en ligne dès le mois de juillet. Les ressources numériques en ligne de la bibliothèque universitaire sont à la disposition des stagiaires.

	Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur œuvres au programme	Préparation à l'épreuve écrite de composition sur un ou plusieurs textes d'auteurs du programme de lycée (CF de didactique)	Préparation aux épreuves orales : explication de texte et question de grammaire, leçon, commentaire composé
Descriptif des cours	Cours de littérature sur les oeuvres du programme : contexte, problématique, analyse et synthèse littéraires	Cours de didactique sur des groupements de textes et œuvres intégrales du programme de français de seconde (deux cours sur chacun des quatre objets d'étude)	Cours de grammaire, de littérature française, de littérature comparée et de cinéma sur les œuvres du programme
	Actualisation des savoirs universitaires	Actualisation des savoirs (programme de lycée, didactique, poétique des genres et histoire littéraire)	Actualisation des savoirs en grammaire, cinéma et littérature comparée
	Méthodologie de la composition française (analyse du sujet, problématisation, plan, rédaction)	Méthodologie de la composition de didactique	Méthodologie des différentes épreuves orales
Devoirs et entraînements	4 devoirs à la maison et 1 devoir dans le cadre du concours blanc	Un ou deux devoirs dont un en temps limité dans le cadre du concours blanc. Entraînements ponctuels à l'analyse des textes, à la problématisation, à l'élaboration du plan (sans correction individuelle garantie).	Entraînements oraux à l'explication de texte, à la question de grammaire, à la leçon et au commentaire composé (colles par visio-conférence).
Nombre d'heures de cours	13h de cours pour chaque œuvre du programme de littérature ; 13h de cours en plus sur l'œuvre du programme de la session précédente	24 h de cours de didactique dans l'année auxquelles s'ajoutent les 6 h de cours de l'année précédente disponibles sur la plate-forme dès juillet	11 h de cours de cinéma ; 10 h de cours de grammaire 15h de cours de littérature comparée
Nombre total d'heures de la formation (incluant lectures, mises à niveau personnelles, devoirs, entraînements, et cours) : 531 h	208 h	140 h	178 h et 5 h de gestion du stress

Rythme des devoirs et des entraînements

Sur chaque œuvre du programme de littérature française sont proposés

- des compositions françaises,
- des leçons et études littéraires (y compris en cinéma),
- des explications de textes,
- des exposés de grammaire.

Pour la composition sur textes d'auteurs (didactique)

Début septembre, les agrégatifs à distance peuvent rendre un devoir dont le sujet est mis en ligne sur la plate-forme moodle dédiée à la préparation à l'agrégation interne.

Les stagiaires peuvent s'entraîner en préparant les groupements de textes et les œuvres intégrales qui sont traités en cours et qui sont déposés sur la plate-forme la semaine précédente.

Pour les deux épreuves d'admissibilité, un concours blanc (en présentiel ou à distance) est organisé les deux premiers jours (lundi et mardi) des vacances de la Toussaint.

En grammaire, un devoir est donné sur chaque œuvre au programme.

En littérature comparée, les agrégatifs peuvent traiter des commentaires composés en colles.

Pour préparer les épreuves orales d'admission, les agrégatifs peuvent passer trois colles entre l'écrit et l'oral, toutes disciplines confondues (littérature française, littérature comparée, cinéma et grammaire). Pendant cette période, ils ont accès aux colles filmées par zoom dont les liens sont déposés sur Moodle.